

CÉDRIC
CAPRIO

2026
Sélection de travaux



C'est un geste de détournement qui fonde ma pratique : une peinture conceptuelle produite dans Excel, logiciel de gestion et de calcul reconverti en surface picturale. Ce premier geste installe la contrainte comme dispositif de création plutôt que comme limite, et fait du support un enjeu autant qu'un moyen.

Ce rapport au support s'est ensuite déplacé du numérique vers le réel, sans que sa logique change : rétroviseurs, écrans, voiles de bateaux et étagères deviennent à leur tour des surfaces empruntées, sorties de leur fonction pour être regardées autrement. Je n'ajoute pas d'objets au monde, je fais avec ce qui s'y trouve déjà en le faisant basculer du fonctionnel au pictural.

Ce travail s'accompagne d'un retour du corps dans le geste : après une période où ma peinture se pensait sans main, sans pinceau, l'huile et le fusain introduisent une matérialité plus directe, où l'effacement et la reprise deviennent visibles comme processus.

La série et la répétition y jouent un rôle de ralentissement : un même motif, une même lumière, reconduits avec de légers écarts, produisent une temporalité étirée, presque hypnotique, qui s'oppose à toute forme d'image immédiate.

L'ensemble vise une peinture qui résiste au spectaculaire et qui se construit dans la durée du regard, dans la tension, entre image, matière et geste.



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 50 X 93,5cm



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 33 X 55,5cm



Stock 2026, Diptyque, Huile sur bois et fusain, 50 X 93,5cm chacun



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 30 X 36cm



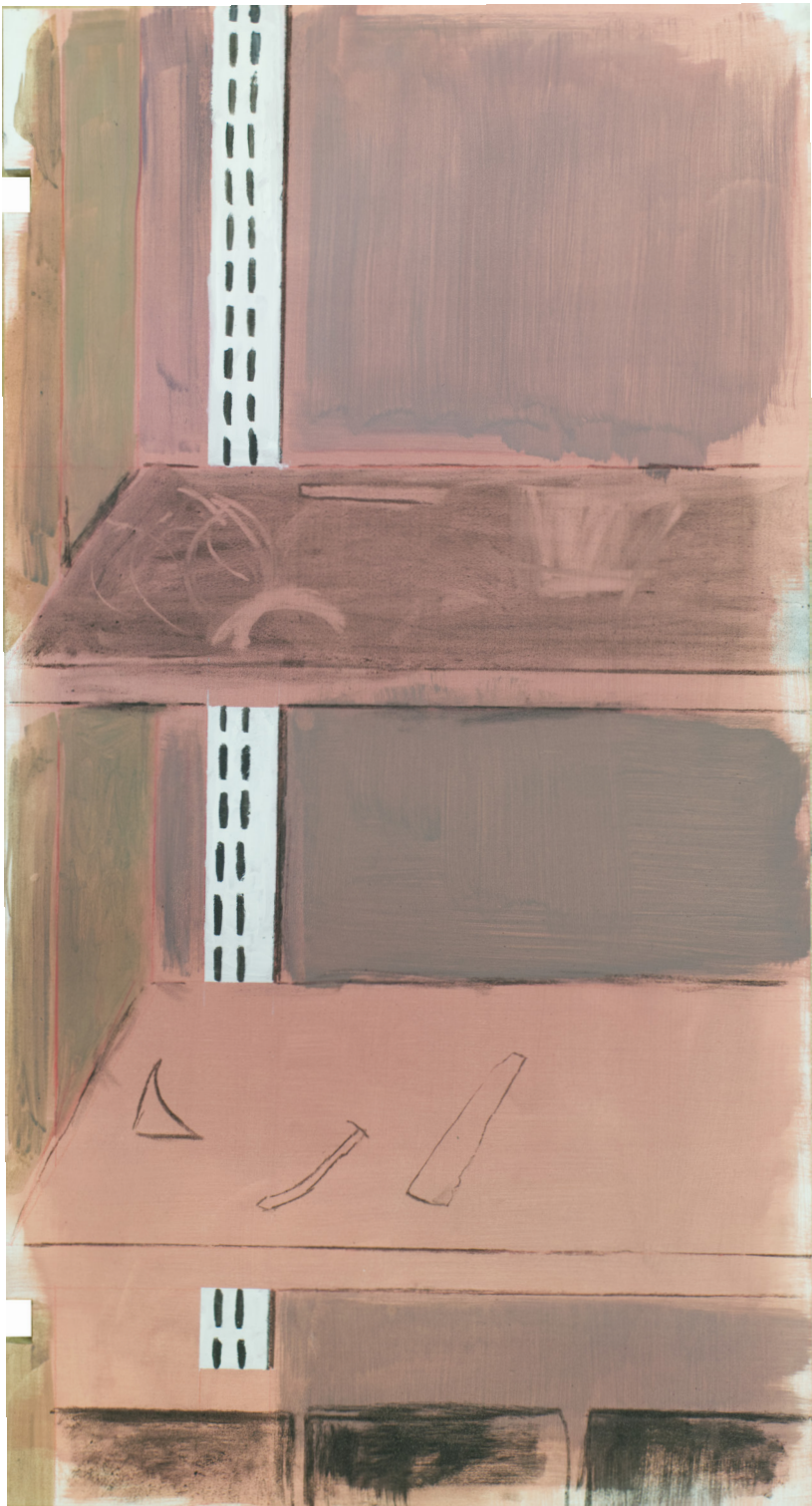
Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 40X 55,5cm



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 49X 45cm



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 33X 40,5cm



Stock 2026, Huile sur bois et fusain, 50 X 93,5cm







PHOENIX CANARIENSIS, 2024, Acrylique sur PVC, 109 X 122cm exposition Mac arteum



PHOENIX CANARIENSIS, 2024, Acrylique sur PVC, 109 X 122cm exposition Mac arteum

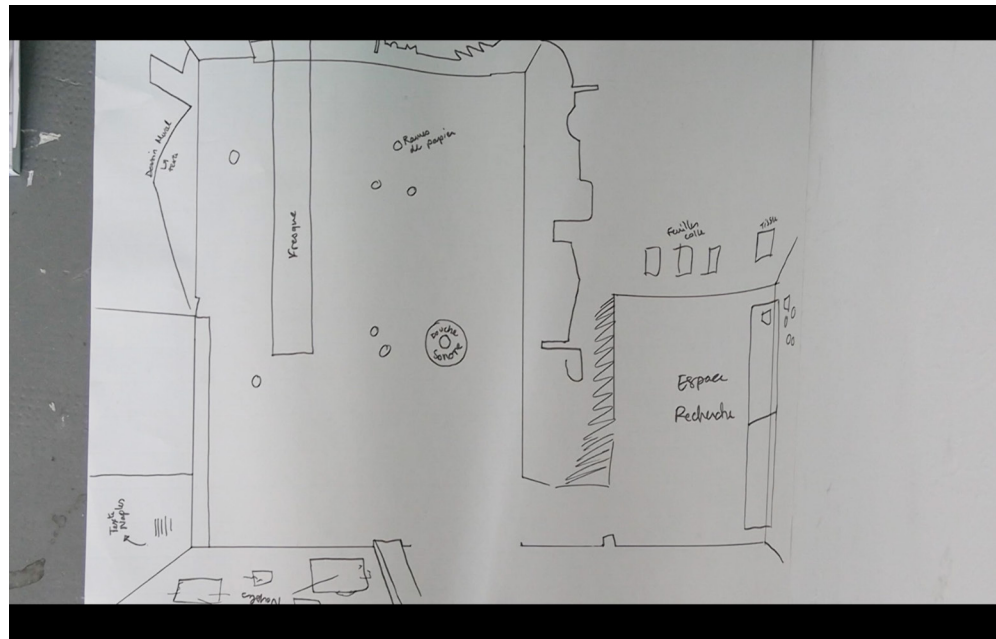


SOLAR PANEL, 2024, Acrylique sur verre, 110 X 62cm exposition Mac arteum



SOLAR PANEL, 2024, Acrylique sur verre, 110 X 62cm exposition Mac arteum







OPTIMIST, 2021, cinq voiles en nylon avec adhésifs Insigna, Lac d'Annecy



OPTIMIST, 2021, cinq voiles en nylon avec adhésifs Insigna, Lac d'Annecy



LA MONTAGNE SAINTE VICTOIRE, 2023, Impressions numériques, cadre XIX, 74X110 cm, Musée Granet



LA MONTAGNE SAINTE VICTOIRE, 2023, Impressions numériques, cadre XIX, 74X110 cm